

2020년 한국영유아음악교육학회



뉴노멀 시대 영유아음악교육의 과제와 전망

-Task & Prospect of ECME in New Normal Age-

일 시 : 2020. 11. 28 (토) 9:00~13:15

진행방식 : Zoom 실시간 온라인

주 최 : 한국영유아음악교육학회

후 원 : 세광음악출판사, 양서원출판그룹 · 정민사, 창지사, 학지사



초대의 글

한국영유아음악교육학회 회원 여러분, 그간 무고하셨습니까?

2020년, 우리는 그 누구도 예상하지 못했던 COVID-19로 인하여, 이전과는 매우 다른 나날을 보내고 있습니다. 지난 2019년 추계학술대회에서 2020년의 춘계학술대회를 기약했습니다만, 그 약속을 지키지 못한 채 어느 새 가을에 이르렀습니다. 하늘도 높고 공기도 청명한 요즘입니다. 이제 이 아름다운 계절에 회원님들을 직접 만나지는 못하지만, online 환경에서 제2회 추계학술대회를 개최하고자 합니다. 회원님은 물론, 영유아음악교육을 사랑하시는 모든 분을 환영합니다.

현재의 일상생활에 여러 가지 제약이 있지만, 음악이 있기에 우리는 그 긴장의 끈을 조금이나마 풀 수 있습니다. 영유아교육을 담당하시는 선생님들께서 먼저 음악으로 마음의 여유와 위로를 받으시고, 그 좋은 기운을 교육현장에 전달하시면 어떨지요. 시대변화에 따른 새로운 기준이 필요한 뉴노멀 시대입니다. 우리는 추계학술대회를 개최하여 영유아음악교육의 본질을 되짚어보고, 아울러 격변하는 교육, 정치, 사회, 경제, 문화적 상황에서 지속가능한 영유아음악교육의 발전 방향을 모색하고자 합니다. 부디 많이 참석하시어 좋은 시간을 나누시길 바랍니다. 감사합니다.

한국영유아음악교육학회 회장
김영연 올림



강연자 소개

기조 강연 I (국내)

임혜정

강원대학교 학사 (음악교육)
서울대학교 석사 (음악교육학)
덕성여자대학교 박사 (유아교육)
현 상지대학교 유아교육학과 교수

- 유아음악교육, 유아교사를 위한 동요반주법, 유아의 음악성계발 프로그램
- 유아의 음악성계발 프로그램 및 이를 위한 기초 연습 '리듬연습' 및 '보고부르기'
- 리듬악기를 이용한 유아음악활동 및 유아를 위한 즐거운 음악감상
- 유아동요집 및 동요음반 등 다수

기조 강연 II (해외)

강상미

서울대학교 학사 (국악)
서울대학교 석사 (음악교육학)
University of Florida 박사 (음악교육학)
현 Westminster Choir College of Rider University 음악교육과 조교수

- General Music Teacher (PreK to 5), Gainesville Country Day School, Gainesville Florida.
- Journal of Research in Music Education, Psychology of Music, Journal of Music Teacher Education 등 국제학술저널 다수 등재

학술대회 진행순서

시간	항목	내용	사회자
09:00~09:15	등록 및 점속		
09:15~09:20	개회사	회장 김영연(신라대학교)	김선희 (경동대학교)
09:20~10:00	기조강연 I	임혜정(상지대학교) 음악교육의 본질과 유아음악교육의 방향	
10:00~10:40	기조강연 II	Kang, Sangmi(Westerminster Choir College) Intercultural Musicality in Early Childhood Music Education: Breaking Barriers 영유아음악교육에서의 간문화적 음악성: 장벽허물기	
10:40~10:50	휴식		
10:50~11:15	연구논문발표 I	권은경(삼육대학교) 음악전공자 관점에서 바라본 유아교사의 음악교수 형성과정에 관한 내러티브 탐구	이영애 (한국방송통신대학교)
11:15~11:40	연구논문발표 II	여선옥(건국대학교) 음악수업전문성 향상을 위한 협력적 실행연구 과정에서 나타난 유아교사의 변화 탐색	
11:40~12:05	연구논문발표 III	황미경(하늘빛초등학교병설유치원) 동화를 활용한 음악극이 만 3세 유아의 감성지능 및 음악표현능력에 미치는 영향	
12:05~12:10	휴식		
12:10~12:40	수업사례발표 I	강향숙(성신여자대학교) 비대면 수업사례 연구	윤지영 (창원대학교)
12:40~13:10	수업사례발표 II	노주희(한국오디에이션 교육연구소) 뉴노멀시대 안동유아예술교육 프로그램과 운영전략	
13:10~13:15	폐회사	회장 김영연(신라대학교)	



등록 안내

- * 참가비 : 5,000원 (단, 신입회원 가입 시 참가비 무료: 학회 가입비 1만원)
- * 계좌번호 : 302-1342-0702-21 농협 윤지영(한국영유아음악교육학회)
- * 참가비 입금 시 이름 + 소속 (예: 홍길동-신라대-참가비 or 가입비)
- * 참가비 및 가입비 입금 후 첨부한 신청서를 kaecme@naver.com 으로 회신하셔야 등록이 완료됩니다.
- * 문의안내 : 010-3213-2002 (윤혜주 간사)
- * 등록마감 : 2020년 11월 22일

기타 안내

- * 이수증 발급은 한국영유아음악교육학회 메일(kaecme@naver.com)로 신청해 주시기 바랍니다.
- * 학술대회 영상 녹화는 금지합니다. 무단촬영 및 녹취 시 저작권법 등에 따라 법적 책임을 질 수 있습니다.
- * 학술대회 링크주소와 자료집은 참가 신청 확인 후 개별 발송할 예정입니다.



TEL. 051-999-5374 부산광역시 사상구 백양대로700번길

140(괘법동, 신라대학교) 사범관501호(김영연교수연구실)

기관명 한국영유아음악교육학회 (Korea Association for Early Childhood Music Education)



<http://www.kaecme.or.kr/>